

|  |                       |                          |                        |
|--|-----------------------|--------------------------|------------------------|
| <b>Atividade:</b> LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL   |                       |                          |                        |
| <b>Categoria:</b> OBRIGATÓRIA  |                       | <b>Código:</b> MATS01003 |                        |
| <b>CH Total:</b> 68  | <b>CH Teórica:</b> 34 | <b>CH Prática:</b> 0     | <b>CH Extensão:</b> 34 |
| <p><b>Ementa:</b> Questões de leitura: concepções; processo de interação verbal; as condições de produção da leitura. Questões de escrita: concepções de texto; texto e sentido; gêneros discursivos; mecanismos de organização textual e produção de sentidos; problemas textuais decorrentes de questões ligadas à coesão e coerência do texto; processos e argumentação e gêneros textuais; práticas de retextualização; leitura e produção de diferentes gêneros discursivos explorando textos que abordem a questão das línguas e dialetos indígenas, bem como os aspectos de oralidade e narrativa.qV</p>  |                       |                          |                        |
| <p><b>Bibliografia Básica:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. <b>Português instrumental</b>. 15. ed. Porto Alegre: Editora Atlas, 1993.</li> <li>2. CÂMARA JÚNIOR, J. Mattoso. <b>Manual de expressão oral e escrita</b>. 8.ed. Petrópolis: Vozes, 1985.</li> <li>3. FERREIRA, Reinaldo Mathias; LUPPI, Rosaura de Araújo Ferreira. <b>Lições de Português: Para Nunca Mais Esquecer</b>. Editora: Martins Fontes, 2004.</li> </ol>   |                       |                          |                        |
| <p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ANDRADE, Maria Margarida de; HENRIQUES, Antonio. <b>Língua portuguesa: noções básicas para cursos superiores</b>. 6.ed. São Paulo: Atlas, 1999.</li> <li>2. MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. <b>Português instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT</b>. 23. ed., rev. e ampl. Porto Alegre: Atlas, 2002.</li> <li>3. AZEREDO, José Carlos de. <b>Iniciação à sintaxe do português</b>. 4. ed. Rio de Janeiro: J. Zahar, [1997].</li> <li>4. NETO, Pasquale Cipro. <b>Concordância Verbal</b>. Editora: Publifolha. 1ª ed. 2000.</li> <li>5. BECHARA, Evanildo. <b>Moderna gramática portuguesa</b>. 37. ed., Rio de Janeiro: Lucerna, 1999.</li> </ol> |                       |                          |                        |